

L'últim cigarro

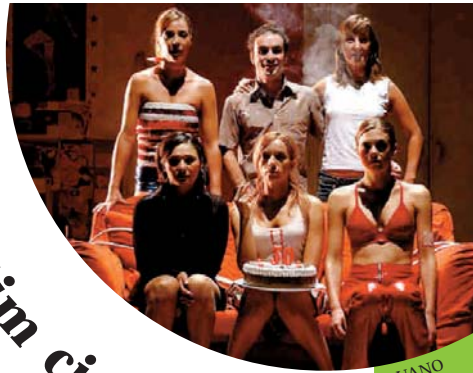


FOTO: DAVID RUANO

PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Munt

Centre Moral

Dissabte, **17 d'abril, a les 22.00h**

Daniela Feixas

Intèrprets: Daniela Feixas, Susanna Garachana, Esther Bové, Mònica Glaenzel, Jacob Torres, Marta Domingo

El dia que la Lulú fa trenta anys, decideix canviar la direcció que ha pres la seva vida fins ara. Vol fer-ho sola i a consciència, però tot just es disposa a donar el primer pas, apareixen successivament a casa seva la Càrol, la Lola i la Maria. Totes, menys la Maria, celebren l'aniversari el mateix dia. Totes, menys la Maria, fan trenta anys. Totes menys la Maria, arriben amb nous propòsits de futur i un ferm desig de reorientar les seves vides. Però tot comença a trontollar quan l'acumulació de petits accidents, i l'inevitable "tragadera" de drogues, acceleren els seus cors i els seus nervis.

Com si els protagonistes d'una sitcom passats de coca esperessin Godot al saló de l'Àngel exterminador presidit pel televisor de Polstergeist.



PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Munt

Jubilee Jazz Orchestra

Arenys de Munt

Centre Moral

Dissabte, **1 de maig, a les 22.00h**

Intèrprets: Jubilee Jazz Orchestra; Black Birds

La Jubilee Jazz Orchestra va ser creada durant l'octubre i el novembre del 2000, arran de la nova aparició del Jubilee Jazz Club a l'Institut d'Estudis Nordamericans de Barcelona. La formació, dins de la línia del Mainstream i del Swing, presenta un repertori consistent, entre d'altres, el temes de Duke Ellington, Count Basie o Henry Mancini, així com temes propis i arranjaments. L'Orquestra la componen onze músics distribuïts en dues trompetes, dos trombons, tres saxofons tenors, piano, guitarra, contrabaix, i bateria. Una peculiaritat de l'orquestra és la fórmula de tres saxòfons tenors, formació atípica a les bandes de jazz. Aquesta circumstància i els originals arranjaments, donen al grup un so personal.



La filla del mar

Arenys de Munt

Centre Moral

Diumenge, **16 de maig**, a les **19.00h**

D'Àngel Guimerà. Adaptació del text de Xavier Fàbregas. Versió de Jordi Pons

Intèrprets: Joan Ramon Cabús, Helena Casas, Àfrica López, Alba Sanmartí, Gerard Aguiló, Ramon Verdaguer, Jordi Pigrau, Ricard Torrentó, Laura Martuscelli, Xavi Ruiz, Lalo Rodríguez, Georgina Yglesias, Tere Lloret

En aquesta versió de *La filla del mar* d'Àngel Guimerà passada pel sedàs de Jordi Pons, l'Àgata, amb la Mariona i la Caterina, són els tres vèrtexs d'un triangle al centre del qual hi ha en Pere Màrtir, l'etern seductor que totes les dones es disputen i que acabarà essent víctima del seu propi poder de fascinació. Tot el que en ell és lleugeresa, en elles és determinació, apassionament, i no s'aturaran davant de cap mitjà per posseir-lo en exclusiva. S'estimaran més destrossar-lo abans que renunciar-hi. Tant se val que sigui amb una arma elemental com la fitora de pescar o amb l'arma més elaborada de les paraules.

Però aquesta és només una de les interpretacions possibles de l'obra. Perquè si una qualitat té aquesta adaptació de *La filla del mar* –realitzada amb tot el rigor i la qualitat del teatre professional, però alhora des d'un punt de vista independent, personal–, són els múltiples suggeriments que ens ofereix, i, així, com en tota bona creació artística, hi podrem trobar allò que cadascun de nosaltres porta a dins.

PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Munt



PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Munt

La Traviata

Arenys de Munt

Centre Moral

Diumenge, **30 de maig, a les 22.00h**

Versió íntegra. Sotstitulada en català

Violeta Valéry: Miky Mori

Alfredo Germont: Stanislas Arraez

Giorgio Germont: Jun Park

Marqués-Dottor: Tato Colomer

Gaston: Sergi Bellver

Baron: Fabián Reynolds

Coral L'AIXA (Jordi Lluch, director)

Jordi Romero (piano)

Escenografia, llums i sotstitulat: Equip tècnic del Centre Moral

L'aposta lírica, ja tradicional en els cicles de PRIMAVERA DE LES ARTS, és aquesta vegada arriscada. Posem sobre l'escenari la coneguda òpera de Verdi en una producció totalment innovadora. Tot eliminant aquells aspectes característics de la Gran Òpera es destaquen aquells essencials que permeten fer viure al espectador tota la força dramàtica d'aquesta obra cabdal del Romanticisme.