



Estranyes sensacions

PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Mar

Arenys de Mar

Sala Josep M. Arnau (Edifici Calisay)

Divendres, **23 d'abril, a les 22.00h**

Intèrprets: Dani Nel-lo (saxo); Martí Perramón (percussió);
Ane Miren (contorsionista); Sònia Motos (dansa del ventre)

Quina sensació té un saxofonista en pensar que el seu saxo va pertànyer a cinc amos abans que a ell? Que cada propietari ha tingut una història i una relació íntima amb el que és ara el seu instrument? Què va impulsar el físic rus Lleó Theremin a inventar un instrument que es toca sense tocar? Quina sensació tenim quan veiem una contorsionista exercint una flexibilitat bella i quasi sobrehumana? Per què quan veiem un percussionista picant sobre pell, hi ha alguna cosa que se'ns remou dins la memòria genètica? Com és que el melic d'una ballarina que fa la dansa del ventre ens hipnotitza i se'ns enduu a un somni de deserts odalisesques?

En un petit escenari, quasi nu, hem volgut reunir aquests petits enigmes que ens provoquen estranyes sensacions. Petites puntes d'iceberg que ens fan intuir unes històries simples però apassionants, intentant crear un ambient de proximitat total, de vegades casolà, d'altres de club tronat dels anys cinquanta, d'una cava de jazz o d'un club nocturn d'El Caire.

Dani Nel-lo repassa la biografia del seu saxo i ens n'explica la història a través de la paraula i la música. Durant una hora, i en un espectacle de petit format, es combinen aquesta i d'altres històries, amb l'aparició d'un percussionista, una ballarina que fa dansa del ventre i una contorsionista.

Històries de teatre



PREU ENTRADES: 6 euros

Arenys de Mar

Sala Josep M. Arnau (Edifici Calisay)
Diumenge, **9 de maig, a les 18.00h**

Actriu: Rosa Gà Miz

Després de moltes lectures de contes i històries diverses, arribo a la conclusió que he d'explicar alguna cosa que em vingui de gust, que m'agradi. I penso en les obres de teatre. I en aquelles que he treballat amb els infants. Penso també en els personatges de teatre. I acabo decidint que explicaré: "Èdip Rei" de Sòfocles (només el principi). "Romeu i Julieta" de Shakespeare. "Cyrano de Bergerac", de E.Rostand. Penso en aquestes obres perquè són pilars fonamentals del teatre. Perquè són plenes d'humanitat. Perquè els seus personatges són interessants, amb sentiments diversos, amb situacions intrigants.....



En el nom de tots

PREU ENTRADES: 7 euros

Arenys de Mar

Arenys de Mar

Sala Josep M. Arnau (Edifici Calisay)
Divendres, **4 de juny, a les 22.00h**

Intèrprets: Big Mamma i Joan Pau Cumellas

A la faisó dels trobadors i amb el rústec mestratge dels ancians poetes del blues, Big Mama i Joan Pau Cumellas interpreten la vida en forma de cançons. Són dos músics que saben omplir escenaris, revifant emocions, convidant a l'esbalaïment pel quotidià i incidint sobre la denúncia de tot abús, greuge i/o ultratge.

Aquest és un nou espectacle en què el blues ressona a casa nostra amb la força dels temps, des d'una veu categòrica, una harmònica enjogassada i una guitarra que s'acompassa amb el batec de l'instant.

En el disc del mateix títol, construït amb dotze peces de diferents estils, temàtiques i sonoritats. Cançons per encabir-se al cor i romandre-hi.