

MUSEU D'ARENYS DE MAR

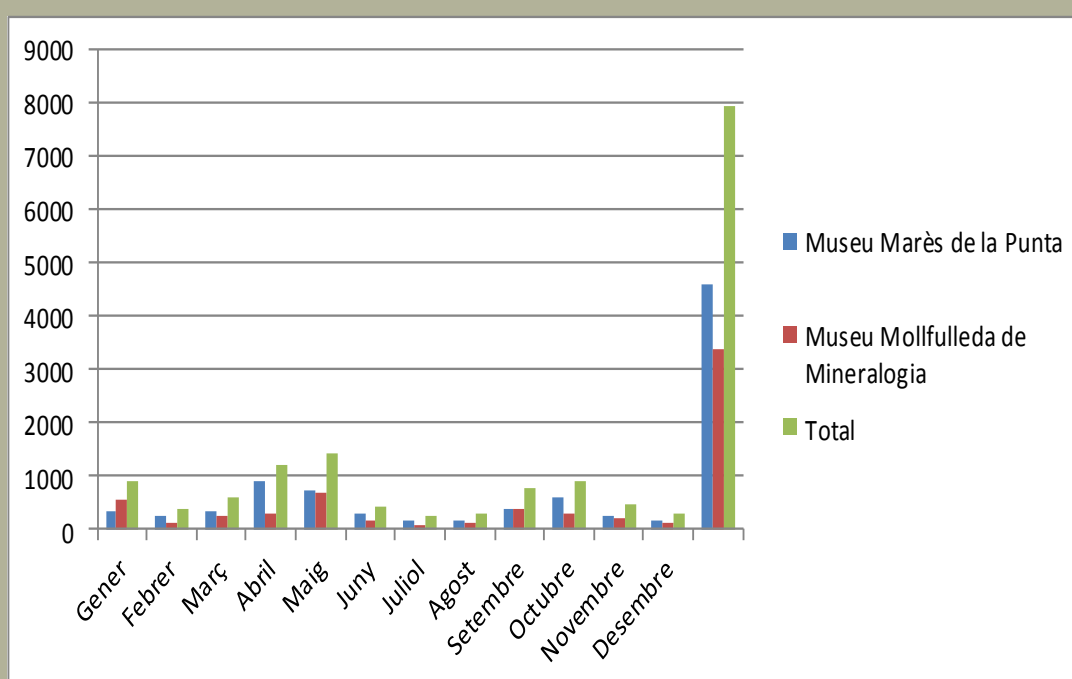
MEMÒRIA 2016



Visitants al Museu durant l'any 2016

Les dades per mesos mostrant com els mesos amb més afluència de públic són el mes d'abril, aquest any probablement amb motiu de la 3a. Fira Internacional de Puntetes i els mesos de maig i octubre quan tradicionalment més grups turístics visiten el Museu.

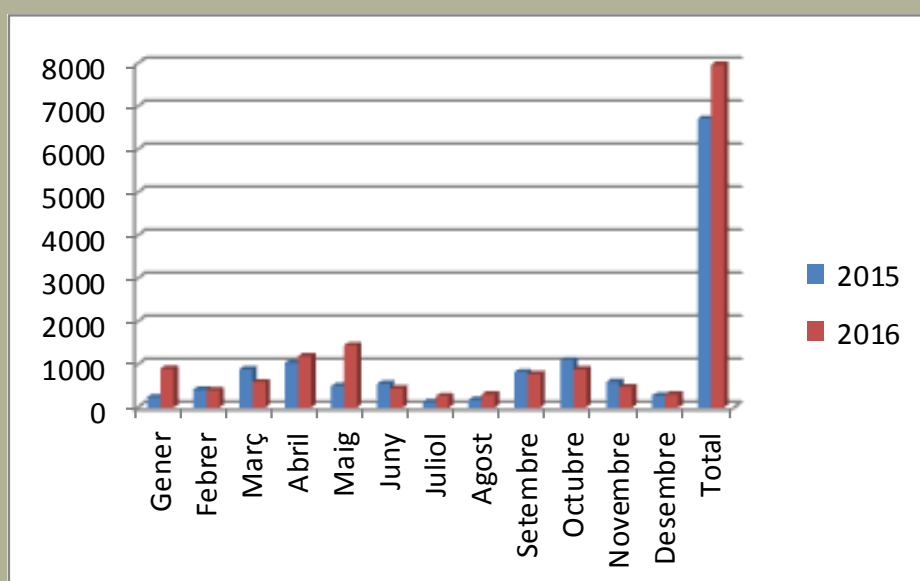
	Museu Marès de la Punta	Museu Mollfuleda de Mineralogia	Total
Gener	325	577	902
Febrer	258	136	394
Març	325	261	586
Abril	897	294	1191
Maig	750	698	1448
Juny	287	158	445
Juliol	188	78	266
Agost	170	129	299
Setembre	379	398	777
Octubre	592	296	888
Novembre	254	221	475
Desembre	170	129	299
	4595	3375	7970



Comparativa de visitants al Museu entre l'any 2015 i 2016

	2015	2016
Gener	240	902
Febrer	417	394
Març	884	586
Abril	1041	1191
Maig	494	1448
Juny	548	445
Juliol	124	266
Agost	180	299
Setembre	821	777
Octubre	1099	888
Novembre	589	475
Desembre	278	299
Total	6715	7970

Mantenim un lleuger augment en el número de persones que visiten el Museu. L'any 2016 ja havíem experimentat un augment d'un 10% que aquest any és del 15,7%.



Públic assistent les activitats del Museu d'Arenys de Mar

Data	Activitat	Pax
24 de gener a 18 de desembre	<i>Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas</i>	5663
26 de gener-4 de desembre	<i>Tot plegat, un retrat de la Catalunya tèxtil recent (CDMT-Museu de l'Estampació de Premià de Mar)</i>	1800
1, 2 i 3 d'abril de 2016	Fira Internacional de Punes	3000
1 d'abril	Taller de puntes amb Denise Wyatts i Ewa Spitzla	40
1 al 24 d'abril	<i>Abillaments amb punta contemporània, Taller Randes de Barcelona</i>	965
14 d'abril	Presentació de la publicació <i>Tot plegat. Un retrat de la Catalunya tèxtil recent.</i>	20
20 de maig	Conferència: <i>Els orígens del vestit de núvia al segle XIX a càrrec de Rosa Ma. Martí Ros i presentació de la publicació Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas.</i>	35
21 de maig	<i>Nit dels Museus: Concert de música a càrrec d'Arrigo Tomasi i Miquel González</i>	80
4 i 5 de juny	<i>Arenys de flors 2016: Ornamentació floral a càrrec de l'Associació de Puntaires Flor d'Alba d'Arenys de Mar</i>	120
18 de setembre	<i>Jornades Europees del Patrimoni: Jornada de Portes Obertes a les ermites d'Arenys de Mar</i>	180
12 novembre	<i>Escenaris secrets: Píndoles de teatre. Organitzada per la Diputació de Barcelona, Teatre Principal i Regidoria de Cultura d'Arenys de Mar.</i>	90
19 novembre	<i>Setmana de la Ciència: Presentació del projecte museològic del Museu Mollfulleda de Mineralogia i Inauguració dels nous espais.</i>	60
20 novembre	<i>Setmana de la Ciència: Jornada de Portes Obertes</i>	100
TOTAL		12153

Aquest any la participació en les activitats ha disminuït en 590 persones, un descens lleu, tenint en compte que l'any 2015 l'activitat realitzada al Centre Català d'Artesania en la que va participar el Museu d'Arenys de Mar va comptar amb una participació de 6516 persones.

L'activitat amb més participants ha estat l'exposició Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas que s'ha pogut veure durant tot l'any 2016.

Activitats del Museu d'Arenys de Mar 2016

Les principals activitats de l'any 2016 han estat:

1. *Vestits per a l'ocasió, la indumentària en els ritus de pas*. Exposició a la sala temporal del Museu Marès de la Punta que ha comptat amb l'edició d'un catàleg i una forta repercussió tant de públics com en diversos mitjans: premsa, xarxes socials.
2. *3a. Fira Internacional de Puntetes*, organitzada el primer cap de setmana d'abril va augmentar la participació respecte a edicions anteriors i va comptar amb la presència del Conseller de Cultural Sr. Santi Vila.
3. Itinerància de l'exposició *Tot Plegat, un retrat de la Catalunya tèxtil recent* al CDMT (Terrassa) i Museu de l'Estampació de Premià de Mar i presentació de la publicació l'abril de 2016
4. Primera fase de la reforma del Museu Mollfulleda de Mineralogia a partir del projecte museològic realitzat per Marc Campeny.



L'exposició *Vestits per a l'ocasió, la indumentària en els ritus de pas*, inaugurada el 26 de gener de 2016 ha estat una de les accions amb més impacte:

1. Ha estat visitada per 5663 persones
2. El maig de 2016 es va publicar el catàleg de l'exposició que ha arribat a experts, institucions i museus exhaurint els 300 exemplars i ha estat sol·licitada per diversos museus de l'Estat Espanyol.
3. L'exposició ha estat visitada pel Conseller de Cultura, Sr. Santi Vila, responsables del Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles, de l'Oficina del Patrimoni Cultural i els directors de la xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.
4. L'exposició ha estat referenciada al blog "Historia de la moda y los Tejidos" que té més de 50.000 seguidors i gràcies a les gestions de Carmina Pairet a la revista Vogue núvies. La fotografia del vestit de núvia publicada al facebook ha estat vist per més de 15.000 persones.



La 3a. Fira Internacional de Puntes es va realitzar els dies 1, 2 i 3 d'abril amb una bona participació per part del sector puntaire.

Aquesta tercera edició ha estat molt ben rebut per les diverses entitats i escoles de puntaires catalanes i d'Europa que s'han mostrat molt interessades en participar en els stands que oferia l'Ajuntament d'Arenys de Mar. La fira ha ofert altres activitats com l'exposició *Abillaments amb punta contemporània* realitzat pel Taller de Randes de Barcelona, dos tallers de punta amb puntaires de Regne Unit i Polònia i la Trobada de puntaires d'Arenys de Mar. La 3a. Fira va ser visitada per 3000 persones i va comptar amb la presència del Conseller de Cultura, Sr. Santi Vila.

Durant l'any 2016, l'exposició **Tot plegat. Un retrat de la Catalunya tèxtil recent**, una coproducció entre el Museu d'Arenys de Mar i el CDMT va itinerar al Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa i el Museu de l'Estampació de Premià de Mar. El mes d'abril es va presentar el catàleg de l'exposició.

El 19 de novembre es va presentar el **Projecte Museològic del Museu Mollfulleda de Mineralogia** elaborat per Marc Campeny i la primera fase de la remodelació del Museu. Durant l'any 2017 es continuarà treballant en les millores proposades en aquest document.



Diverses activitats desenvolupades l'any 2016

L'agenda d'activitats en las que ha participat el Museu ha estat molt variada tant pel que fa a les organitzades pel propi museu com les que ha acollit en col·laboració amb altres entitats.

Data	Activitat	Espai
24 de gener a 18 de desembre	<i>Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas</i>	Sala d'exposicions, Museu Marès de la Punta
26 de gener a 4 de desembre	<i>Tot plegat un retrat de la Catalunya tèxtil recent</i>	CDMT, Museu de l'Estampació de Premià de Mar
1, 2 i 3 d'abril de 2016	Fira Internacional de Punes	Centre Cultural Calisay
1 d'abril	Taller de puntes amb Denise Wyatts i Ewa Spitzla	Centre Cultural Calisay
1 al 24 d'abril	<i>Abillaments amb punta contemporània</i> , Taller Randes de Barcelona	Sala d'exposicions del Centre Cultural El Calisay
1 d'abril al 31 de maig	Coincidències insòlites: <i>Dones d'agulla</i> amb el Museu de Sant Boi de Llobregat, Museu-Arxiu de Viladecans i Palau Mercader de Cornellà de Llobregat. Organitzada per la Diputació de Barcelona	Museu Marès de la Punta
14 d'abril	Presentació de la publicació <i>Tot plegat. Un retrat de la Catalunya tèxtil recent.</i>	Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa
16 al 20 de maig	Tallers per a les escoles d'Arenys de Mar: <i>Com es va construir el retaule ? i Història de la barretina</i>	Museu Marès de la Punta i Museu Mollfulleda de Mineralogia
20 de maig	Conferència: <i>Els orígens del vestit de núvia al segle XIX</i> a càrrec de Rosa Ma. Martí Ros i presentació de la publicació <i>Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas.</i>	Biblioteca Pare Fidel Fita d'Arenys de Mar
21 de maig	<i>Nit dels Museus</i> : Concert de música a càrrec d'Arrigo Tomasi i Miquel González	Museu Marès de la Punta i Museu Mollfulleda de Mineralogia
4 i 5 de juny	<i>Arenys de flors 2016</i> : Ornamentació floral a càrrec de l'Associació de Puntaires Flor d'Alba d'Arenys de Mar	Museu Marès de la Punta
2 de setembre—11 d'octubre	Coincidències Insólites: <i>L'empremta d'Enric Granados. Entre el drama i el mite</i> amb el Museu d'Art de Cerdanyola, Fundació Palau, Museu d'Art de Sabadell i Museu Abelló	Museu Marès de la Punta
18 de setembre	<i>Jornades Europees del Patrimoni</i> : Jornada de Portes Obertes a les ermites d'Arenys de Mar	Ermita del Mont Calvari Ermita de la Mare de Déu del Bon Viatge Ermita de la Pietat
12 novembre	<i>Escenaris secrets: Pindoles de teatre</i> . Organitzada per la Diputació de Barcelona, Teatre Principal i Regidoria de Cultura d'Arenys de Mar.	Museu Marès de la Punta Museu Mollfulleda de Mineralogia
19 novembre	<i>Setmana de la Ciència</i> : Presentació del projecte museològic del Museu Mollfulleda de Mineralogia i Inauguració dels nous espais.	Centre Cultural El Calisay Museu Mollfulleda de Mineralogia
20 novembre	<i>Setmana de la Ciència</i> : Jornada de Portes Obertes	Museu Mollfulleda de Mineralogia



Barra de Mueses Locals
de la Diputació de Barcelona

**COINCIDÈNCIES
INSOLITES**
L'empremta d'Enric Granados.
Entre el drama i el mèlit

EL CERCLE DE GRANADOS

PREMTA
ERIC GRANADOS
RE EL DRAMA
MITE



Participació en exposicions

El mes de febrer van retornar les peces de la Casa Castells que havien participat en l'exposició *Modernisme. Art, tallers, indústries*. El 25 de gener l'exposició la comissària de l'exposició Mireia Freixas va fer una visita comentada per als tècnics de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Arenys de Mar.

Del 7 al 17 d'abril, l'Ajuntament de Camprodon va organitzar Trobada Interpirenaica de Micromineralogia i Sistemàtica Mineral amb el Grup Mineralògic Català, en aquesta trobada es va poder veure l'exposició *Joan Astor, precursor de la microfotografia de minerals*, produïda pel Museu d'Arenys de Mar.

Al mes de maig, el Museu d'Història de Catalunya va retornar el mocador de núvia cedit pel Museu d'Arenys de Mar per a l'exposició *'T'estimo? Una història de l'amor i el matrimoni'* que es va poder contemplar des del 17 de desembre de 2015 al 22 de maig de 2016.

Del 26 d'agost al 4 de setembre de 2016 es va celebrar a Begur l'exposició Sobre teixits, colònies i indians. Una història d'ultramar organitzada per l'Ajuntament de Begur amb motiu de la Fira d'Indians amb la participació de 4 peces del Museu d'Arenys de Mar.

El Museu ha participat aquest any en dos ocasions en el projecte *Coincidències Insòlites* organitzat per la Diputació de Barcelona. *Dones d'agulla* amb el Museu de Sant Boi de Llobregat, Museu-Arxiu de Viladecans i Palau Mercader de Cornellà de Llobregat amb una camisa de núvia del taller de Pepeta Nogueras d'Arenys de Mar i *L'empremta d'Enric Granados. Entre el drama i el mite* amb el Museu d'Art de Cerdanyola, Fundació Palau, Museu d'Art de Sabadell i Museu Abelló amb un ventall de col·lecció Carmen Tórtola Valencia que ha estat restaurat per a la seva itinerància.



Incorporacions i treballs al voltant de les col·leccions del Museu

El Museu ha rebut aquest any diverses donacions de particulars que han confiat en el Museu d'Arenys de Mar per dipositar-les. Entre les donacions rebudes cal destacar les següents:

- Una excepcional barita de mines d'Osor, donada per Salvador Rodà
- Un col·lecció de peces de punta de Can Sobirans d'Arenys de Munt donades per la família Campmany
- Un excepcional treball de brodat amb la representació de la *Rendición de Granada* de Pradilla de Montserrat Castells.
- Donació de dos vestits de punta contemporània i complements realitzats pel Taller Randes de Barcelona



Al voltant de les col·leccions del Museu s'han realitzat diverses accions d'investigació i difusió que resumim tot seguit:

- Publicació del catàleg de l'exposició *Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas*. En aquest llibre, que ha tingut una àmplia difusió, estan catalogades i descrites totes les peces que han participat en l'exposició.
- Publicació del llibre *Tot Plegat. Un retrat de la Catalunya tèxtil recent*. Editat per el CDMT en aquest llibre es fa un estudi dels mostraris industrials entre ells alguns mostraris de punta del Museu d'Arenys de Mar.
- Referència de les col·leccions del Museu d'Arenys de Mar a les publicacions *Modernisme. Art-tallers-indústries* i *T'estimo? Una història de l'amor i el matrimoni*.
- Arran de la participació a l'exposició *Modernisme. Art-tallers-indústries* el Grup de Recerca del Modernisme GRACMON ha incorporat les peces modernistes del Museu d'Arenys de Mar al projecte *Modernisme Accés Obert* patrocinat per Fundació Caixa de Pensions "La Caixa"

Incorporacions i treballs al voltant de les col·leccions del Museu

- Estudi d'una peça. Encàrrec a dos experts d'elaboració d'un document publicat a la web del Museu sobre un objecte de la col·lecció. Aquest any s'ha realitzat l'estudi d'un rellotge domèstic realitzat per la historiadora Montserrat Rodríguez Fita https://issuu.com/museuarenysdemar/docs/la_pec__a_del_mes_juliol16 i la barita de mines d'Osor realitzat per Marc Campeny, doctor en geologia. https://issuu.com/museuarenysdemar/docs/barita._osor
- Campanya de documentació del fons Josep Ma. Pons i Guri. Una documentalista es va encarregar de revisar uns 300 objectes del fons local, incorporant alguns i revisant les dades de les fitxes.
- Campanya de fotografia de diversos objectes de les col·leccions de puntes per a les diverses publicacions i per incorporar a la web dels mostraris industrials dins el projecte Fons Industrial Tèxtil que es gestiona amb el CDMT i el Museu de l'Estampació de Premià de Mar.
- Publicació de dos articles a la revista *Filum* de Kant in Vlandeeren, Associació de puntaires de Bèlgica.
- Publicació d'un article sobre l'exposició *Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas* a la revista *Datatèxtil*, núm. 34



Accions de difusió del Museu

Aquest any el Museu d'Arenys de Mar ha renovat el segell SICTED de qualitat turística. Ha participat en la Mostra Internacional do Encaixe de Camariñas durant les dates de Setmana Santa i al Mostra Internacional de Punes de Peniche al mes de juliol i ha estat convidada a la Fira de Bobowa (Polònia) i d'Eslovàquia però no ha assistit. En les dues fires s'ha fet difusió del Museu Marès de la Punta i d'Arenys de Mar com a destinació turística.

Per fomentar la difusió de les col·leccions de minerals s'ha fet la inserció d'anuncis al butlletí del Grup Mineralògic Català i el dossier d'Expominer.



El Museu Mollfulleda de Mineralogia es renova



**Us convidem a veure el
nou espai a partir del
20 de novembre**

Museu Mollfulleda de Mineralogia

C. de l'Església 37-39 - ARENYS DE MAR - (34) 93 792 44 44
museu@arenysdemar.cat <http://museu.arenysdemar.cat>

Obert de dimarts a dissabte de 10 a 13h i de 16 a 18h.
Diumenges i festius d'11 a 13h.



Amb motiu de la presentació de la publicació *Vestits per a l'ocasió. La indumentària en els ritus de pas* es va convidar a la bloguera Karin Wachtendorff responsable del blog Historia de la moda y los Tejidos amb més de 50.000 seguidors i una pàgina de Facebook amb més de 75.000 seguidors. Karina Wachtendorff va publicar un post dedicat a l'exposició al seu blog i ha realitzat un total de 10 insercions a la seva pàgina de facebook.

L'Oficina de Turisme d'Arenys de Mar va rebre una periodista-bloguera txeca que va visitar el Museu com també ho va fer una bloguera alemanya convidada pel Centre Espriu.

El Museu d'Arenys de Mar s'ha incorporat a l'apps *VisitMuseum* realitzada per la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

Participació del Museu en diversos grups de treball

La Diputació de Barcelona va convidar el Museu d'Arenys de Mar juntament amb altres 7 equipaments de la Xarxa de Museus Locals ha participar en la primera fase el projecte Cercles de comparació intermunicipal de museus locals que es va presentar el desembre de 2016 i que durant l'any 2017 ha de continuar treballant amb la incorporació de nous museus.

Dins les Jornades de Museus Locals: *Usuaris de museus. Avaluació i identificació d'oportunitats de millora* que es van celebrar el mes d'octubre a Capellades, la direcció del Museu va conduir una de les sessions sobre tècniques d'avaluació a càrrec de Beverly Serrell, analista de públics.

Des de la Direcció General del Patrimoni de la Generalitat de Catalunya es va convocar als museus del registre del Vallès Oriental, Vallès Occidental i El Maresme per una sessió d'avaluació del Pla de Museus que està desenvolupant la Direcció abans de la seva presentació al Parlament.

Creació de la Xarxa de Museus Tèxtils de Catalunya

El Museu d'Arenys de Mar juntament amb el CDMT i el Museu de l'Estampació de Premià de Mar porten anys treballant en projectes de col·laboració de les seves col·leccions tèxtils. Amb la incorporació d'una nova direcció al CDMT, des d'aquest museu es va proposar ampliar el marc de col·laboració a altres museus de la província de Barcelona amb col·leccions tèxtils:

- Museu del Tapis de Sant Cugat
- Museu d'Història de Sabadell
- Museu del Disseny de Barcelona
- Museu Episcopal de Vic
- Museu de Mataró-Can Marfà

Durant l'any 2016 s'han realitzat diverses reunions per definir el projecte i elaborar un conveni d'adhesió entres els diferents museus i el CDMT que actuaria com a museu gestor de la Xarxa.

Paral·lelament s'han mantingut reunions amb la Direcció General del Patrimoni que ha proposat una línia de subvencions per a què la xarxa de museus tèxtils es pugui acollir.



Projectes 2017

A partir del projecte museològic elaborat l'any 2015, el Museu Mollfulleda de Mineralogia iniciarà un projecte de remodelació de les seves sales per millorar el disseny i els continguts i fer-los més accessibles al públic.

Dins aquesta línia de potenciar la difusió de la col·lecció del Museu Mollfulleda de Mineralogia el 29 de gener de 2017 s'inaugurarà l'exposició *Al punt de sal*, dedicada a la importància d'aquesta substància en el nostre planeta. L'exposició comissariada per Marc Campeny, doctor en geologia comptarà amb la col·laboració del Parc de la Muntanya de Sal de Cardona, el Museu de l'Anxova i la Sal de L'Escala, el Museu de Ciències de Barcelona i les empreses Iberpothax i Infosa.

Durant l'any 2017 l'agenda d'activitats del Museu d'Arenys de Mar tindrà la sal com a principal tema amb l'organització de: clubs de lectura, exposicions fotogràfiques, conferències, visites guiades, tallers escolars, taller de salaó i cuina.



La Casa-Museu Domènech i Montaner de Canet de Mar ha sol·licitat al Museu d'Arenys de Mar alguns objectes de les col·leccions de ceràmica per a una exposició dedicada a Domènech i Montaner.

Aquest any 2017 es proposa consolidar i signar el conveni de la xarxa de museus tèxtils de Catalunya i iniciar el projecte de documentació de col·leccions tèxtils subvencionat pel Departament de Cultura.

En col·laboració amb l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona es continuarà el treball dels Cercles de Comparació Intermunicipal i en l'àmbit expositiu l'organització d'unes noves *Coincidències Insòlites* dedicades al món del teatre.

L'Ajuntament d'Arenys de Mar es proposa aquest any remodelar l'edifici del carrer de l'Església 35, al costat del Museu Mollfulleda que en aquests moments són magatzems del Museu per habilitar un espai per a l'Associació de Puntaires Flor d'Alba i serveis interns per al Museu d'Arenys de Mar.

Dins les millores del Museu a nivell d'inversions es proposa iniciar les obres per a la climatització del Museu a partir del projecte de l'empresa Electro-Jar i realitzar altres millores de les sales 1 del Museu Mollfulleda de Mineralogia i la sala 3 del Museu Marès de la Punta

Un cop realitzat el Projecte Museològic del Museu Mollfulleda de Mineralogia, des de la direcció del Museu d'Arenys de Mar es proposa realitzar el projecte museològic del Museu Marès de la Punta i unificar els aspectes comuns dels dos equipaments.