

DONEC PERFICIAM

(FINS A REEIXIR)



Amill torna a Arenys 300 anys després

Miquelets de Catalunya i les associacions de vela llatina de la Marina recreen els fets de 1714

El 30 de gener de 1714 va desembarcar, entre Arenys i Canet, un regiment de miquelets comandats pel coronel Ermenegol Amill. L'acció militar tenia l'objectiu inicial d'atacar Mataró, però la missió es va suspendre quan els serveis d'espionat-

ge van saber que la guarnició borbònica havia estat alertada i esperava l'atac. Les tropes embarcades no van desmobilitzar-se i van anar costa amunt, fins a Arenys. Les tropes d'Amill van prendre Sant Pol i es van reforçar els dies següents amb un

nombre important de *paisans*. Van ser quinze dies intensos de combats i moviments de tropes entre Mataró i la Vallalta. Els borbònics van desplaçar reforços des del setge de Barcelona i van recuperar i destruir Sant Pol,

DESEMBARCAMENT AMB LA MISSIÓ DE RECUPERAR SANT POL

El 400 fusellers de l'Amill van desembarcar a les 5 de la tarda, del dia 30 de gener, probablement a la platja del Cavaió. I, "immediatament atacà Sant Pol" que recupera i des d'on l'endemà ja escriu als Consellers de Barcelona: "El dia trenta a les cinc de la tarda amb poca diferència arribàrem a prendre terra trobant a la gent d'allí bastanta alborotada, desembarcant sense la menys intromis-



sió entre Canet i Arenys. Els sometents no han prè les armes tal com ens pensàvem, només alguns més senyalats, no ha sigut com es voceava per aquesta ciutat desconfiant molts de la meua arribada, no obstant van acudint gent no dubtant de que si hi ha medis, a fi de no atropellar el país, anirà prenent cos la importància de l'empresa".

Aquell mes de gener de 1714, hi havia fonamentades esperances que podien canviar les tornes de la guerra. El setge de Barcelona no havia aconseguit els resultats militars esperats i, per desesperació de Felip V, la ciutat resistia. A la resta del país, la presència de

les tropes borbòniques i la pressió fiscal, les anomenades *quinzenades* imposades per pagar l'exèrcit ocupant, havien aixecat nombroses revoltes i hi havia grups armats que lluitaven amb l'exèrcit regular que es desplaçava per l'anomenat front exterior.



ARENYS DE MAR, 1714. UN POBLE EN PEU DE GUERRA

Arenys de Mar participa en la comissió del Tricentenari al Maresme, entitat encarregada d'organitzar múltiples actes de commemoració a la comarca. El Museu d'Arenys de Mar ha presentat l'exposició *Arenys de Mar, 1714. Un poble en peu de guerra* que es pot visitar a la seu del museu, al carrer de l'Església. L'exposició explica

com van viure els arenyencs i com els va afectar la Guerra de Successió (1701 -1715). Arenys de Mar era un poble mariner que havia crescut al llarg del segle XVII després de segregarse d'Arenys de Munt. Durant la primera dècada, l'escultor Pau Costa va construir el retaule principal de l'església de Santa Maria.

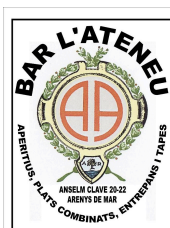
El mes d'agost de 1713 la platja d'Arenys va ser escenari de l'arribada de la controvertida expedició del diputat militar Antoni Berenguer. I, possiblement, des de la mateixa platja d'Arenys va ser d'on va embarcar el Marquès de Poal i les darreres tropes i els seus comandants després de la capitulació de Cardona.

EL DESEMBARCAMENT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A MOLTES COMPLICITATS

us esperem a dinar!



**PETITS MAGATZEMS I
TRASTERS I A ARENYS
des de 45€/mes
615.68.78.70**



Visites teatralitzades 1714

**TALLER MULTIMARCA
Maresmauto
mecànica - pre ITV - planxa**

**HO ORGANITZEN: AJUNTAMENT
D'ARENYS DE MAR I ARENYS.ORG**

HI COL·LABOREN: Ajuntament de Sant Pol de Mar, Museu d'Arenys de Mar, Ateneu Arenyenc, Ràdio Arenys, Taller de teatre Espai Jove, Flabiolets d'Arenys, Els Seràfics, La Pesta-AAP-CAM, Teatre Principal, Floc, A tot drap (Sant Pau), Bricbarca de Vilassar de Mar (Sant Ramon), Amics de la Vela Ilatina de Pineda de Mar (El Mamelló), Amics de la Vela Ilatina de Calella de Palafrugell (Santa Espina), Amics del llagut Massagran, Club de Pesca Mar Sport, Club Rem Arenys de Mar, AFA, EMA, El Setciències, Carles Quintana fotògraf, David Castañeda Fotografia, UIIDistret, Macedònia Audiovisual, IES Els Tres Turons, COMSA, Els Rucs del Far, Classicmar, Accialt FX, #DescobreixCatalunya, Grup DIDPATRI-UB, Lliures o morts i Miquelets de Catalunya.

HO PRODUUEIX: CREA'T