



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

programació
SETEMBRE-DESEMBRE 2010



Biel Porcel (Binixiflat Teatre) en una imatge de l'espectacle "Rita, la rinxols d'or i els tres óssos"

Cicle especial 25 anys de **Binixiflat Teatre**



Amb motiu de la celebració dels 25 anys de **Binixiflat Teatre**, el Teatre Principal d'Arenys de Mar es complau en oferir-vos aquest petit cicle monogràfic que recull sis dels millors muntatges de la companyia de titelles fundada per en Biel Porcel, amic entranyable i home d'escena estretament vinculat a la recuperació d'aquesta casa des del començament.

A més de poder gaudir de la revisió d'aquestes obres, "clàssiques" en alguns casos, sembla que ens tenen preparades algunes sorpreses, especialment per als infants. No hi podeu faltar!

Preu entrada: **5 euros**. Dóna dret als dos espectacles del cap de setmana.

ESPECIAL BINIXIFLAT

dissabte **18** setembre **6** tarda

EN PERE BENEIT

A tots els pobles n'hi ha un de més beneït que els altres. En Pere és, diuen, el beneït dels seus pobles. Parla amb els animals, es refia de tothom i tothom se'n riu d'ell.

En Pere viu amb la seva mare i no sap fer gran cosa. És per això que li manen petites feines com ara anar a vendre la mel o una peça de roba. Ell s'equivoca i la seva mare ja no sap que fer.

Riuen d'ell i li procuren prendre el pel. Tal vegada les coses no siguin sempre així i els beneïts no siguin tan babaus com sembla.

Manipulador i actor: Biel Porcel



ESPECIAL BINIXIFLAT

diumenge **19** setembre **6** tarda

EL GEGANT SEMPRE TÉ GANA



L'Aïna i el seu pare viuen en una caseta al bosc. El pare és molt gran per treballar i decideixen que sigui l'Aïna la que porti els ous de les seves gallines a vendre al mercat cada dia.

Al bosc hi ha un castell. Al castell hi viu un gegant que sempre té gana. Diuen que aquest gegant només menja nens.

Intriga i emoció en una història d'ogres on l'heroïna és una noia molt atrevida.

Manipulador i actor: Biel Porcel

EL PEIX D'OR

És un conte de tipus cíclic on el protagonista ha de repetir diverses vegades la mateixa acció màgica, amb resultats diferents.

Ens parla d'una parella de pescadors pobres i de les seves estranyes relacions amb un peix màgic que els hi dona tot allò que demanen. Es tracta d'una aproximació al drama de l'ambició desmesurada.



Manipulador i actor: Biel Porcel

RITA, LA RÍNXLIS D'OR I ELS TRES ÓSSOS



Els núvols, rossos i blaus, ens porten a la caseta del bosc.

Qui hi viu en aquella caseta misteriosa? Com és que hi han tres plats, tres cadires, tres gots, tres llits? Uns grans, uns petits i els altres mitjans.

I aquelles rates, què hi fan a la teulada? Ai, si ve el gat!

La rínxolis té por dels óssos, no hi parla... I si per fi parlessin? Que es dirien?

Manipulador i actor: Biel Porcel

LA RONDALLA DE CONTES DEL MÓN



Espectacle de contes representat amb titelles, objectes i màscares. Fet per encàrrec de l'organització no governamental per el desenvolupament, Veterinaris Sense Fronteres (VSF). Son vuit contes diferents que tenen com a denominador comú els valors de la solidaritat, la cooperació i els drets humans.

Manipulador i actor: Biel Porcel

INFORME CAPUTXETA

Farsa periodística sobre la història de la Caputxeta vermella i el Llop ferotge que vivien al bosc tenebrós explicada en viu per en Pere Flaix intrèpid reporter de Tele-titella.

Què va passar realment? És veritat el que ens ha arribat a través de les llegendes populars? Era el llop tan dolent i la caputxeta tan ingènua?

Totes les respostes a: "Informe Caputxeta".

Manipuladors:

Ferran Puig i

Biel Porcel

Direcció: Biel Porcel



DANSA

dissabte **9** octubre **10** nit
diumenge **10** octubre **7** tarda
preu **7** euros

CURRÍCULUM

Habemus Corpus



“Una vida explicada des d’abans de néixer fins després de morir. *Currículum*; l’evolució en vida d’un personatge qualsevol.”

Creant un espectacle interactiu que cada dia resultarà ser diferent, Miquel G.font busca més enllà d’un espectacle convencional de dansa i música contemporània. Audiovisuals, dansa i música original s’uneixen per compondre *Currículum*: Una opereta en clau contemporània on escena i públic es fan un.

Creació musical, coreogràfica, i posta en escena: Miquel G.font
Violoncel·lista i trompetista: Marta Roma
Audiovisual: Eloi Tomàs
Interpretació: Marta Roma, Miquel G.font
Fotografia publicitària: Magalí Montmany
Producció: Habemus Corpus

EL MÓN D'IRÈNE

Pep López i Sopars de duro



El món d'Irene completa la trilogia formada per "Un llençol d'estels" i "El racó dels avorrits". És també un espectacle en format de concert multimèdia (adaptat a persones sordes mitjançant el llenguatge de signes català) que, amb quatre músics en directe ofereixen novetats en el món sonor que ens acostia a diferents històries i

contes curts amb un contingut sobre els valors, els conflictes, l'ambició, l'autoestima, la mort i altres conceptes que sovint no es mostren als infants.

L'espectacle ha aconseguit per aquesta producció la construcció d'un Cristall Baschet original i del qual només hi ha 65 instruments en tot el món. Incorpora al mateix temps, el Guzheng i l'Udú africà com altres instruments poc convencionals.

En quatre pantalles de vídeo s'exposen en segon pla il·lustracions, imatges i accions que reforcen el contingut dels textos de les cançons cantades.

Pep López: veu, guitarra i Cristall Baschet

Pep Collell: bateria, programacions percussió, Udú

Guillem Costa: baix

Joan Andreu Reyes: piano i Guzheng

Actors virtuals: Cesc Sánchez

Veu en off: Carme Canet, Joan Crosas

Adaptació al llenguatge de signes: Judit Farrerons (Assertim)

Músics virtuals: Carol Duran (violí) Guillem Cuní (Ulliean Pipe), Coral de l'Escola de Música de Manlleu.

Direcció i producció: Pep López

Organitza: Comissió de Festes - Regidoria de Cultura

VINCENT

Xavier Dotras Trio



VINCENT és un espectacle audiovisual en què la interpretació dels músics es complementa amb la projecció d'imatges inspirades en la vida i l'obra del pintor Vincent Van Gogh i un narrador dona pas a la interpretació de cadascun dels temes.

L'objectiu d'aquest projecte és crear una atmosfera ideal que evoqui l'essència del pintor: la seva obra, la seva vida, els seus sentiments i les seves pors. La proposta no té cap altra pretensió que homenatjar, des d'una profunda admiració, un artista sensible que no va ser entès pels seus contemporanis i a qui la humilitat va privar de viure l'eclosió del seu art.

Autors: Xavier Dotras Trio

Xavier Dotras: piano

Toni Pujol: contrabaix

César Martínez: bateria

Montse Vilà: narradora

Josep Maria Masvidal: projeccions

TEATRE

diumenge **31** octubre **10** nit

preu **7** euros

MARATÓ DE CONTES DE POR

Associació de Narradors



Des d'ANP reivindiquem l'espectacle, la tradició oral i la comunicació a través de la paraula fugint d'altres tècniques. Apostem per la comunicació directa, sense la quarta paret.

Els contistes que participen en aquest espectacle formen part de l'Associació de Narradors Professionals (ANP), un grup que aplega tots aquells qui han fet de l'art de narrar el seu ofici. Un a un, amb un ordre que es decidirà per atzar, explicaran al públic la seva història, independent les unes de les altres. Cada conte tindrà una durada aproximada d'un quart d'hora.

Narradors: Lidia Clua, Carles Alcoy, Assumpta Mercader, Ferran Martin i Albert Estengre

TEATRE

dilluns **1** novembre **7** tarda

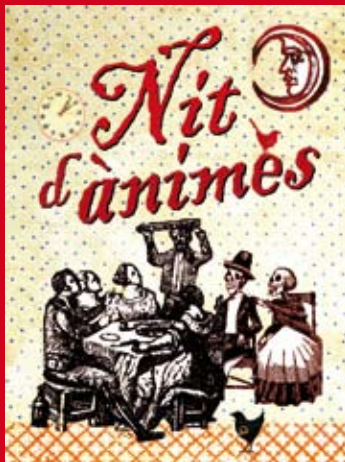
preu **7** euros

NIT D'ÀNIMES

Arenys de contes

L'avi és mort i aquella nit tots l'esperen. La casa és ben endreçada i l'avia, amb llàgrimes als ulls, s'ha passat el dia enllustrant les sabates de l'avi i mirant que a l'armari tota la seva roba sigui al lloc que li toca perquè quan vingui a sopar torni a sentir que allà és casa seva. Un cop a taula, menjant castanyes i panellets, la família parla d'ell i d'altres ànimes i de moltes de les coses que diuen que les ànimes fan quan tornen al món dels vius.

"ARENYS DE CONTES", amb la col·laboració de la "ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL PARTIMONI CULTURAL ARENYENC", posa en escena una castanyada, una NIT D'ÀNIMES amb contes a la vora del foc i una rifa de panellets.



TEATRE FAMILIAR CIRC

dissabte **6** novembre **6** tarda

preu **5** euros

CAN RESMÉS

El Circ petit



Actors: Tin Pelaez i Serena Vione

Direcció: Adrian Schvarzstein

Can ResMés és un espectacle de teatre-circ que explica la història d'una parella dels anys 30 que, a causa de la pobresa i la quotidianitat, ha perdut la complicitat i la tendresa del matrimoni. En aquesta casa, els canvis d'humor/amor s'evidencien mitjançant salts acrobàtics, altures impressionants i equilibris excepcionals. La convivència provoca aproximacions i morros, jocs de seducció i allunyaments, retrobaments i complicitats, fins que, tot plegat, el matrimoni torna a sentir l'espurna de l'amor. És una història simple, romàntica i còmica alhora.

MÚSICA

diumenge **7** novembre **6** tarda

preu **2** euros

MOSTRA DE CANT CORAL

Coral l'Esperança + corals convidades



**MOSTRA DE TEATRE
AMATEUR DEL MARESME
COMÈDIA**

dissabte **13** novembre **10** nit

diumenge **14** novembre **7** tarda

preu **7** euros

NO ET VESTEIXIS PER SOPAR

Cia. de Teatre del Centre de Canet de Mar

Es una obra d'embolics sentimentals entre en Bernat, la seva dona i els seus respectius amants. En Bernat vol passar el cap de setmana amb la seva amant a la casa de camp, confiant que la seva dona serà a casa de la seva mare. Però els plans se li capgiren quan el padrí de nocces del matrimoni, alhora amant de la dona d'en Bernat es presenta a casa per sorpresa.

Autor: Marc Camoletti

Actors: Pep Isern, Tere Lloret,
Esteve Jofre, Cati Forcano,
Susana de Miguel
i Ricard Frigola.

Direcció: Quim Dotras



**MOSTRA DE TEATRE
AMATEUR DEL MARESME
COMÈDIA**

dissabte **20** novembre **10** nit

diumenge **21** novembre **7** tarda

preu **7** euros

CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES

Grup Artístic Carles Xena d'Arenys de Mar



Antes de poner en cartel esta obra, hice una revisión de todas las que tenía en cartera, decidiéndome al final por esta, que era exactamente lo que yo quería: hacer reír. En el mundo del teatro, lo más difícil es hacer reír sin caer en lo grotesco y esto es lo que yo me propongo, hacerles pasar un buen rato y poder olvidarse de los problemas y preocupaciones que nos rodean.

Encontrarán, en ésta pieza, desde el disparate cómico al sainete, pasando por el humor macabro.

Rafael Pinto

Autor: Alfonso Paso

Actors (per ordre d'aparició en escena): Mei Mesa, Manuel Díaz, Rafael Pinto, Guillermo Marcos, Luisa Salinas, Esperança Doy, Loly Aguilar, Anna M. Doy, Lydia Reyner, Quimet Maynou, Manoli Ciruela, José Cobos, Antònia Vilella, M. Dolors Serrano, Rafaela Cobaleda i Esther Salvatella.

Direcció: Rafael Pinto

**MOSTRA DE TEATRE
AMATEUR DEL MARESME
COMÈDIA**

dissabte **27** novembre **10** nit

diumenge **28** novembre **7** tarda

preu **7** euros

SIGUES INFIDEL I NO MIRIS AMB QUI

Cia. de Teatre del Centre Moral d'Arenys de Munt

És una comèdia, amb un ritme frenètic. Un "vodevil" d'embolics, lleuger i desenfadat, amb nou personatges que provoquen situacions amb equívocs permanents, que acaben sense saber realment qui és qui.

Autors: Ray Cooney i John Chapman

Actors: Pili Muns, Miquel Figuerola, Esther Codina, Àlicia Muns, Enric Rucarols, Esteve Torrent, Montse Berenguer, Ricard Saurí i Raquel Borrego.

Direcció: Agustí Puig



CICLE DE MÚSICA TRADICIONAL

AUDIOVISUAL

divendres 3 de desembre 10 nit

preu 2 euros

Projecció del documental

CANÇONS A LA VORA DEL POP



Cançons a la vora del Pop és un documental produït per Joan Salicrú i dirigit per Eloi Aymerich que narra les vivències de cinc grups del nou pop en català: Amics de les Arts, Anna Roig i l'Ombre de ton Chien, El Petit de Cal Eril, Manel i Maria Coma. Un documental amb un estil visual àgil i fresc, que inclou quatre cançons realitzades en directe per a l'obra audiovisual.

CONCERT CIRCUÏT
DE FOLC 2010

dissabte 4 de desembre

preu 7 euros

QUATRE CAMINS

Amansalva

El grup guanyador del II Concurs Sons de la Mediterrània presenta el seu primer disc. Quatre músics provinents dels quatre punts cardinals dels Països Catalans, i formats en quatre móns estilístics diferents, donen forma a un nou folk elegant i elaborat.



7 tarda

TOT VEU I COR

Carles Dénia

8vespre



“Faig les coses amb el cor”, canta Carles Dénia. El cantaor de Gandia és des de fa un parell d'anys tot un revulsiu per a la música folk dels Països Catalans, amb el seu apassionat i espectacular tractament del món dels cants de batre i el cant valencià d'estil.

MÚSICA POPULAR

10nit

Jaume Arnella & Carles Belda

Un parell d'asos, il·lustres apassionats de la música popular catalana, el romancer Jaume Arnella i l'acordionista Carles Belda, junts a l'escenari en una trobada intergeneracional de resultats imprevisibles però de seny arrauxat i rauxa assenyada.



Organitza: Regidoria de Cultura - S.C.L'Esperança

CICLE DE MÚSICA TRADICIONAL

MÚSICA

dimecres 8 de desembre 7 tarda

preu 5 euros

VISIONS I CANTS

Domini Màgic



Juan Aguiar: violí, mandolina i veu; Josep Traver: guitarres; Pep Coca: contrabaix i veu; Antonio Sánchez: percussió

Podríem parlar de gust pel viatge, de paisatges sonors tant familiars com inexplorats, de la improvisació com a realitat i com a metàfora, de l'ús desacomplexat dels folklores urbans... Podríem estar parlant estona i estona, però el millor serà que la música s'expliqui per ella mateixa.

PLORAMIQUES

L'Estaquirot Teatre

Tots coneixem els ploramiques. Són els nens que ploren, rondinen i fan marranades. Mai estan contents. Sempre ho volen tot i no en tenen mai prou. Estan enfadats i no es cansen de plorar.

Hi ha però uns personatges, què potser no els coneixeu, que es diuen els *Aprofits*. Sempre estan contents i treuen profit de tot.

Aprofiten les coses que la gent llença, per fer-se les cases, els vestits, les joguines i les màquines.

També s'aprofiten dels Ploramiques; han descobert que amb els plors, les rabqueries i els cops de peu, poden fer funcionar molts aparells: la torradora de pa, la màquina de crispetes, i fins i tot, poden fer funcionar una fira.

Els *Ploramiques* no saben com marxar dels país dels *Aprofits*, però finalment aprenen que per poder sortir, l'únic que han de fer és deixar de marranejar. Així després de passar per diferents aventures podran tornar contents a casa seva.



Disseny escenografia i titelles: Alfred Casas

Actors, manipuladors: Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà

Autor: L'Estaquirot Teatre

MÚSICA

diumenge **19** desembre **7** tarda
preu **5** euros

CONCERT DE NADAL

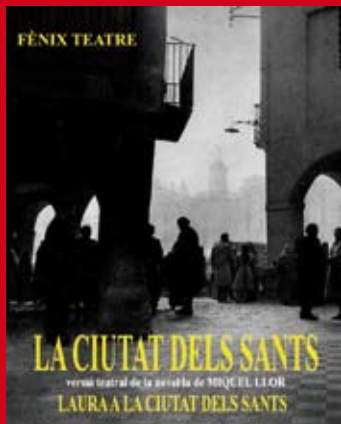
Raquel Xiberta & Nadal grup



Una cantada de nades en família. Cançons, records i moments per a compartir. Un concert que ja esdevé una tradició a la nostra Vila, amb Raquel Xiberta i Nadal grup.

Coproduït per Ràdio Arenys i Teatre Principal

EN PREPARACIÓ





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

Carrer de l'Església, 45-47 08350 Arenys de Mar

Telèfon: 679 089 927

www.teatreprincipal.cat

info@teatreprincipal.cat



**SOCIETAT
CORAL
L'ESPERANÇA**
FUNDADA EL 1903



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**

Amb el suport de



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Amb la col·laboració de

