



Mapa Literari Català 2.0

El web dels espais de la literatura catalana arreu del món

www.mapaliterari.cat

[Espais
escrits] XARXA
DEL PATRIMONI
LITERARI CATALÀ

1. Què és el Mapa Literari Català 2.0?

L'MLC és una aplicació web basada en la tecnologia de Google Maps que permet consultar diferents punts de la geografia mundial amb textos de la literatura catalana associats.

Cada localització geogràfica o **espai escrit** està format per un text relacionat amb el territori així com tota una sèrie de continguts multimèdia que enriqueixen l'experiència de l'usuari-lector: fotografies d'època dels escriptors, dels seus manuscrits o del paisatge, vídeos explicatius o amb el propi escriptor recitant els seus textos i finalment àudios de les obres literàries que conformen l'MLC, locutades per veus reconegudes com les de **Pere Arquillué, Carles Sales, Rosa Cadafalch o Mercè Managuerra**, entre d'altres. Completen els *espais escrits*, unes **contextualitzacions** per tal d'explicar els vincles d'aquella obra i del seu autor amb el territori localitzat.

Actualment, el web disposa de **415 textos**, corresponents als **31 autors associats d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català**. Entre aquets textos podem trobar fragments de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda; *L'auca del Senyor Esteve*, de Santiago Rusiñol; *La bogeria* i *L'Escanyapobres* de Narcís Oller; *El quadern gris*, de Josep Pla; *L'Elionor*, de Miquel Martí i Pol; nombrosos textos picassians de Josep Palau i Fabre; o el poema *Ho sap tothom i és profecia*, de J.V. Foix, per citar només algunes de les obres referents de la literatura catalana cartografiades a l'MLC.

L'aplicació també recull la localització dels **centres de patrimoni literari i centres d'estudi** que conformen l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, amb informacions pràctiques de la institució i, en alguns casos també, amb la possibilitat de visitar virtualment el seu espai, com és el cas de la Fundació Jacint Verdaguer a Folgueroles, casa de la infantesa del poeta.

Igualment, el web de l'MLC proposa l'experiència de viatjar pel territori gràcies a les **rutes literàries**, que poden ser recorreguts tant virtuals com practicables. En el primer cas, es tracta de traçats ficticis que recreen l'acció d'una obra literària, com per exemple el viatge dels enamorats Gentil i Flordeneu pel Pirineu, del llibre *Canigó* de Jacint Verdaguer. En el segon, es proposen itineraris que permeten fer el salt del web al món real ja que l'MLC en permet la descàrrega del traçat **GPS** i d'una **Guia imprimible**, on queden recollits tots els textos, fotografies i contextualitzacions que conformen la ruta literària. Igualment l'MLC ofereix la possibilitat de descarregar un arxiu **KML** per a reviure la ruta virtualment amb Google Earth. Actualment, l'aplicació web conté **8 rutes** que recorren els espais vitals i creatius d'escriptors com Mercè Rodoreda, Josep Pla, Joan Vinyoli, Artur Bladé, Miquel Martí i Pol o el mateix Jacint Verdaguer.

Tot aquest contingut –espais escrits, institucions, rutes literàries– està disponible a l'MLC 2.0 que permet la possibilitat de viure aquesta experiència literària recorrent el territori tant en **2D** com en **3D**, gràcies al plug-in de Google Earth activat a l'aplicació web.

Per altra banda, l'MLC 2.0 ofereix a l'usuari-lector diferents maneres d'accedir al contingut. Per una banda, el panell d'autors permet consultar l'aplicació segons uns criteris literaris mentre que el mapa pròpiament, permet navegar lliurement pel territori. Igualment, és possible consultar el contingut de l'MLC a partir de **cerques específiques**, tant per a la cerca de contingut literari –un autor, una paraula clau o el títol d'una obra– com per a una localització geogràfica concreta –el nom d'un país, d'un poble o d'un carrer–.

Finalment, l'MLC 2.0 és un projecte en creixement continu de continguts, tant pel que fa als autors que el conformen com pel nombre de textos, de material multimèdia i de rutes literàries que es poden consultar.

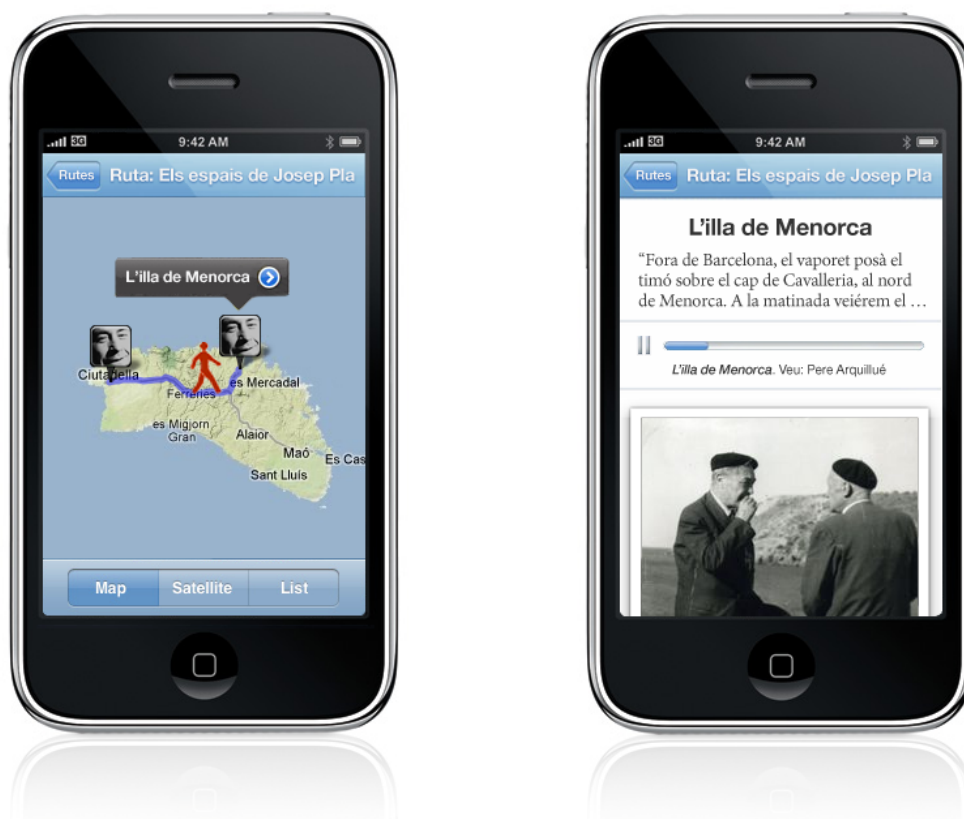
2. Passat, present i futur del Mapa Literari Català

L'MLC 2.0 és la darrera versió d'un projecte de cartografia literària que va néixer l'any **2006**. Una vegada definits i conceptualitzats els continguts, l'MLC va viure una primera versió 1.0 elaborada entre l'any **2007 i 2008** per l'empresa Geovirtual, S.L., etapa en què es va fer la tria de textos i d'imatges i es van locutar els àudios.

L'any **2009** es va decidir reformular tecnològicament el projecte, apostant per l'ús de la tecnologia de Google Inc. fusionada amb una aplicació web pròpia. Tot això, proposant un viatge de retorn, de la realitat virtual a la realitat física, amb la possibilitat de descarregar arxius GPS i les Guies de les rutes literàries.

De cara al 2010, està previst el desenvolupament de l'MLC 2.0 per a la seva consulta amb **smartphones** com Iphone, Android o Windows Mobile. Un projecte que complementarà les possibilitats de transportar el contingut multimèdia de l'MLC 2.0 a la realitat física, i que permetrà enriquir l'experiència de l'usuari-lector, que podrà fer una ruta literària traçada, tot escoltant els textos locutats i consultant imatges de l'escriptor o del paisatge. Igualment, l'MLC per a smartphones oferirà l'opció d'**alertes literàries**, avisant a l'usuari-lector de l'existència de literatura associada amb el punt geogràfic concret on es trobi en aquell moment.

Aquesta darrera evolució tecnològica reforçarà la influència de l'MLC en camps com l'**ensenyament**, la difusió del **patrimoni literari i paisatgístic** català així com el **turisme**.



3. Espais Escrits ubica la literatura catalana al món

El Mapa Literari Català és un projecte construït i desenvolupat per l'associació Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català, formada en l'actualitat per 40 institucions repartides pel territori lingüístic català. Amb aquest nou projecte la Xarxa expressa la voluntat de dinamitzar el coneixement de la literatura catalana a través de les tecnologies de la informació i la comunicació.

Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català és una associació privada sense ànim de lucre, constituïda l'any 2005 amb al suport de la Institució de les Lletres Catalanes. El seu objectiu és articular els vincles entre cases, museus, fundacions, arxius, associacions, biblioteques, grups d'estudi i persones vinculades amb el llegat tangible i intangible dels escriptors que han configurat la cultura catalana, per tal de cartografiar el patrimoni literari català a través de les institucions que el vetllen i en promouen la lectura i els estudis.

En l'actualitat la xarxa Espais Escrits (EE) està formada per 40 institucions que representen a 34 escriptors de la literatura, el 59% de les quals són Centres Patrimonials, el 18% Centres d'Estudi i el 23% Activitats de Difusió.

Dins les seves **activitats** destaca la conceptualització i organització d'un seminari anual sobre *Patrimoni Literari i Territori*, la renovació i manteniment del portal www.espaisescrits.cat, una difusió transversal del projecte EE amb educació, turisme, cultura, espais naturals i mitjans de comunicació, i la construcció i desenvolupament de diversos projectes, com el Mapa Literari Català.

La **Junta Directiva** està formada per:

- Anna Aguiló, Fundació Josep Pla (presidenta)
- Montserrat Comas, Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (vicepresidenta)
- Carme Torrents, Fundació Jacint Verdaguer (secretària)
- Josep Sampera, Fundació Palau (tresorer)
- Montserrat Caba, Centre de Documentació i Estudis Salvador Espriu (vocal)
- Àngels Santacana, Casa Museu Àngel Guimerà (vocal)

El domicili de l'associació és a Folgueroles (Barcelona), al carrer Major, núm. 7.

4. Crèdits

Idea original i producció

Espais Escrits

Àudios

Gàudium

Intèrprets

Pere Arquillué, Rosa Cadafalch, Carme Callol, Anna Maluquer, Mercè Managuerra, Santi Ricart, Cinta Massip i Carles Sales.

Selecció de textos i imatges

Maria Àngels Anglada
Càtedra M. Àngels Anglada. Universitat de Girona

Víctor Balaguer
Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Artur Bladé
Centre Cultural Artur Bladé i Desumvila

Blai Bonet
Casa Museu Blai Bonet

Joan Brossa
Fundació Joan Brossa

Manuel de Cabanyes
Masia d'en Cabanyes. Consell Comarcal del Garraf

Víctor Català
Museu de l'Anxova i la Sal

Salvador Espriu
Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu

J. V. Foix
Fundació J. V. Foix

Joan Fuster
Biblioteca Casa-Museu Joan Fuster

Rafel Ginard
Casa Museu Pare Ginard

Àngel Guimerà
Casa Museu Àngel Guimerà

Marià Manent
Ajuntament de l'Aleixar

Joan Maragall
Arxiu Joan Maragall

Miquel Martí i Pol
Ajuntament de Roda de Ter – Fundació Privada Miquel Martí i Pol

Rafael Masó
Fundació Rafael Masó

Joan Oliver
Diputació de Barcelona. Àrea d'Espais Naturals.
Gest Lúdic L'Obrador

Narcís Oller
Societat Narcís Oller

Josep Palau i Fabre
Fundació Palau. Centre d'Art

Manuel de Pedrolo
Fundació Pedrolo

Josep Pla
Fundació Josep Pla

Francesc Pujols i Morgades
Fundació Francesc Pujols

Mercè Rodoreda
Fundació Mercè Rodoreda
Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

Santiago Rusiñol
Consorci del Patrimoni de Sitges

Sebastià Pons i Simona Gay
Patrimoni Literari d'Illa

Carles Salvador
Fundació Carles Salvador

Joaquim Soler
Centre Quim Soler. La literatura i el vi

Joan Teixidor
Associació Cultural Horitzó Blavíssim

Marian Vayreda
Estudi Marian Vayreda. Fundació privada Museu dels Sants d'Olot

Jacint Verdaguer
Fundació Jacint Verdaguer
Museu-Casa Verdaguer Vil·la Joana
Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris-UVic

Cosme Vidal
Museu Municipal d'Alcover

Guillem Viladot
Fundació Guillem Viladot

Llorenç Villalonga
Casa Museu Llorenç Villalonga

Joan Vinyoli
Biblioteca Municipal Joan Vinyoli

Disseny i desenvolupament
Xurxo Insua i Eli Green

Coordinació
Núria F. Rius



Col·laboren



Esports Escrits

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Veure

un projecte de [Esports escrits]

Autors ▶ Tria Autors

M.Àngels Anglada

▶ Espais escrits

▶ Institucions

Victor Balaguer

▼ Espais escrits

- Avinyó
- Biblioteca Museu Víctor Balaguer
- El Gorg Negre
- Gènova l'hermosa
- Hostalric
- La casa Blanch
- Las calles de Barcelona: carrer d'Aragó
- Las calles de Barcelona: carrer de la Diputació
- Las calles de Barcelona: carrer de les Corts
- La vall de Santa Fe
- Montserrat
- Pirineus

▶ Institucions

Artur Bladé

▶ Espais escrits

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

Blai Bonet

▼ Espais escrits

- La vida i els meus instants: Des de la finestra
- La vida i els meus instants: A Vilassar de Mar
- La vida i els meus instants: A Tiana

Mapa interactiu de l'Espanya i Catalunya amb punts de referència literària i geogràfica. Les dades del mapa són ©2010 Google, Tele Atlas, INEGI, Transnavicom, MapLink/Tele Atlas, Europa Technologies - [Condicions d'ús](#)

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Esports Escrits

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Veure

un projecte de [Esports escrits]

Autors ▶ Tria Autors

Joan Teixidor

▼ Espais escrits

- Apunts encara 1983-1985: Meditation Room
- Apunts encara 1983-1985: Un racó d'Anglaterra
- Apunts encara 1983-1985: Venècia**
- Cami dels dies: Capvespre a la Toscana
- El príncep: Jardins de Sant Gervasi
- El príncep: La Fageda
- El príncep: Venècia i Empúries
- Els antics: Al Basar
- Els antics: Al cim de la piràmide de Keops
- Els antics: Bursa
- Els antics: El Barroc a Viena
- Els antics: El Turista a Atenes
- Els antics: Istanbul
- Els antics: Les dues Capelles (Milà)
- Els antics: Les dues Capelles (Roma)
- Fluvià: Besalú
- Fluvià: Desenllaç
- Fluvià: L'estesa d'olivares
- Fluvià: L'horitzó blavissim
- Fluvià: Panorama
- Fluvià: Pla Traver
- Fluvià: Pròleg
- L'Aventura fràgil: Cançó del Montseny
- Més apunts 1986-1989: El mapa de Londres
- Més apunts 1986-1989: Primavera anglesa
- Tot apuntat 1965-1975: Amsterdam i Barcelona
- Tot apuntat 1965-1975: Camps d'Holanda
- Tot apuntat 1965-1975: Inundacions a Florència
- Tot apuntat 1965-1975: Nova York

Apunts encara 1983-1985: Venècia

“Potser mai com ara Venècia no havia estat un lloc tan sorprenent i tan emocionant. És un fet de contrast. Venim de ciutats on carrers i places estan plens de cotxes que ens aclaparen amb el seu continu vaivé, i de sobte ens trobem en un espai on no hi ha vies ràpides ni cinturons de ronda i el cotxe que portem ha quedat enclaustrat a l'Autorimessa que hi ha abans d'entrar a Venècia. Comença el reialme de l'aigua i dels petits carrers i de la gran plaça on els nostres passos ressonen sobre les llambordes. En altres segles també hi havia trànsit rodant a les ciutats d'on venim, però era un trànsit molt més assecat que no el d'ara i el contrast no podia ser tan fort i, en conseqüència, no ens podíem sorprendre de la mateixa manera. El reialme de l'aigua somorta, acariciant el marbre dels palaus, és el reialme del silenci. Hem arribat al paradís de què ens parlava

Image © 2010 European Space Imaging

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Se ha cancel·lat la apertura de la pàgina

Espais Escrits

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Veure

un projecte de [Espais escrits]

Relleu Mapa Satèl·lit Hibrid Earth

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

La Plaça del Diamant

La plaça del Diamant (2)

Mirall trencat

Aloma

El carrer de les Camèlies

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

▼ Espais escrits

En Pere Romeu

El castell de Centelles

En Josep de Sant Celoni

S'apropa la Festa Major d'Arbúcies

La Torre a Gràcia

La Sala Parés i el carrer Petritxol

El carrer de la Barra de Ferro

El Parc de la Ciutadella

Del Pla de Palau fins al carrer de les Corts

▶ Institucions

▼ Institucions

Fundació Carles Salvador

▼ Espais escrits

La porta dels somnis (Serra del Montsant)

La porta dels somnis (Praga)

El fantasma del Fluvià

La Rambla

La Plaça del Diamant

Veu: Rosa Cadafalch, 2008.

“I la nit anava endavant amb el carro de les estrelles i la festa anava endavant i la toia i la noia de la toia,

Món Països Catalans Catalunya

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA i Mitjans de Comunicació

Espais Escrits

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Veure

un projecte de [Espais escrits]

Relleu Mapa Satèl·lit Hibrid Earth

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

Cant espiritual

Capítol en blanc

El meu primer viatge a Eivissa

El monstre i altres escrits autobiogràfics

El noi de la barca

El porter i el penalty

Excès de la primavera

Grifeu

Homenatge a Picasso

Homenatge a Picasso

L'aprenent de poeta

L'Edat de pedra

L'Escola de París

La dama de les magnòlies

La gran cursa de la mar

La sabata

Lorca-Picasso

Pedra

Picasso a Catalunya

Picasso a Catalunya: Gósol, 1906

Prada

Vella memòria de boscos

▶ Institucions

▼ Institucions

Fundació Pedroló

▼ Espais escrits

Buenos Aires

Cant espiritual

Palau i Fabre recita el seu Cant espiritual

from fundaciopalau

Palau i Fabre recita el seu Cant espiritual, 4-7-2003 Fundació Palau.

Veu: Carles Sales, 2008.

Món Països Catalans Catalunya

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors Generalitat de Catalunya Departament de Cultura FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA i Mitjans de Comunicació

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Literària Veure Tot

un projecte de [Espais escrits]

Autors

▼ Espais escrits

- Creixença del Nil
- Grècia i Judea
- Sortint de Cadis
- Lluny de ma terra
- L'incendi dels Pirineus. Cant Primer
- Alger, 1 d'abril de 1883
- La Plana de Vic**
- Davant d'un mapa
- La Setmana Santa a Jerusalem
- Sant Petersburg, 26 maig de 1884
- Cançó del raier
- Pròleg, Perles del llibre Amic e Amat
- La veu del Montseny
- Pròleg, Aires del Montseny
- Lo cornamusaire
- Lo filador d'or
- L'alzina del Passeig de Gràcia
- A Barcelona
- Don Jaume en Sant Jeroni
- París, 5 de juny de 1884

► Institucions

► Rutes literàries

La Plana de Vic



Fenc. Fundació Jacint Verdaguer

© 2010 Cnes/Spot Image
Image IBCAO
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Image © 2010 TerraMetrics

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

mapa literari català 2.0 *beta*

Cerca Literària Veure Tot

un projecte de [Espais escrits]

Autors

► Espais escrits

► Institucions

▼ Rutes literàries

▼ Gentil i Flordeneu a Canigó Info KML GML

- Vol del Pla Guillem a Costabona
- Vol Vall d'Eina a Núria**
- El Cadí
- Els cims del Pirineu català: el Puigmal i el Pedraforca
- La delitosa Vall de Setúria
- El Pallars. Sant Joan de l'Erm
- Del Pallars a la Vall de Boí; el Turó dels Homes Encantats
- La Maladeta com a referent: Vignemale, Ossau, amb Montblanc
- La Maladeta, continuació: una muntanya poc hospitalària
- La Maladeta, continuació: una muntanya maleïda
- Viella i Lis a la Vall d'Aran a la posta de sol
- Vora els turons de Montoliu i d'Orla sobre el pla de Beret
- La Vall d'Àneu, amb les cascades d'Ars
- Andorra i els estanys de Fontargent i Puigdalba a la Val
- El Carlit i la Coma d'Or
- Retorn al Canigó, reialme de les fades, per La Bullosa

► Ruta Vital: Folgueroles ☒

► Ruta Vital: La Plana de Vic ☒

Vol Vall d'Eina a Núria

Punt de Gentil i Flordeneu a Canigó

2 / 16 << Anterior Següent >>



Núria Autor: Bernat Gasull

© 2010 Cnes/Spot Image
Image IBCAO
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Image © 2010 TerraMetrics

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Espais Escrits

Google

Mail Docs Calendar Maps Imàgenes Books YouTube Mapa Literari Català Referència Idioma la Caixa Transport El temps - T...e Catalunya combinacion... con Google

Mail Mapa Literari Català 2.0 Testsite

mapa literari català 2.0 *beta* Cerca **Literària** Veure **Tot** un projecte de [Espais escrits]

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

- Buenos Aires
- Mallorca
- Madrid, 1921. Un dietari
- Cartes d'Itàlia
- Viatge a Rússia el 1925
- Cadaqués
- Israel el 1957
- Sueca
- Aigua Xelida**
- Notes sobre París
- Barcelona
- Catalunya: Pirineu Occidental
- Catalunya: Terres de l'Ebre
- L'Illa de Menorca
- Montserrat
- Notes de Mallorca
- Girona
- Sagrada Família
- El Quadern Gris: La Rambla
- Orígens de Barcelona

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

Francisc Pujols

▶ Espais escrits

▶ Institucions

Mercè Rodoreda

▶ Espais escrits

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

Aigua Xelida



Josep Pla i Sebastià Puig "L'Hermós". Aigua Xelida, c. 1925 Autor: Desconegut, Fundació Josep Pla, col. Josep Vergés.

“ A Aigua Xelida hi havia l'Hermós, i a Fornells en Rata; a Sa Tuna, en Pere Pagell no parava d'un cap de dia a l'altre per fer gran la mainada; a Aigua freda, el Miner, que era fi com el coral; a Sa Riera,

Món
Països Catalans
Catalunya

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Se ha cancelado la apertura de la página

Espais Escrits

Google

Mail Docs Calendar Maps Imàgenes Books YouTube Mapa Literari Català Referència Idioma la Caixa Transport El temps - T...e Catalunya combinacion... con Google

Mail Mapa Literari Català 2.0 Testsite

mapa literari català 2.0 *beta* Cerca Veure un projecte de [Espais escrits]

Autors ▶ Tria Autors

▼ Espais escrits

- Buenos Aires
- Mallorca
- Madrid, 1921. Un dietari
- Cartes d'Itàlia
- Viatge a Rússia el 1925
- Cadaqués
- Israel el 1957
- Sueca
- Aigua Xelida**
- Notes sobre París
- Barcelona
- Catalunya: Pirineu Occidental
- Catalunya: Terres de l'Ebre
- L'Illa de Menorca
- Montserrat
- Notes de Mallorca
- Girona
- Sagrada Família
- El Quadern Gris: La Rambla
- Orígens de Barcelona

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

Francisc Pujols

▶ Espais escrits

▶ Institucions

Mercè Rodoreda

▶ Espais escrits

▶ Institucions

▶ Rutes literàries

Aigua Xelida



Món
Països Catalans
Catalunya

Sobre el MLC2.0 Ajuda Crèdits

Patrocinadors: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjà de Comunicació FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

Se ha cancelado la apertura de la página