



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

programació

OFFUSCATIO



OCTUBRE
DESEMBRE
2008

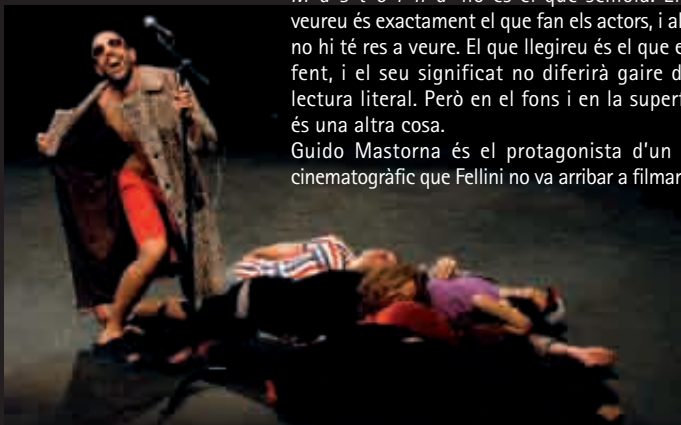
Imatge promocional d'*OFFUSCATIO*

MASTORNA

Cia. L'Abric

M-a-s-t-o-r-n-a no és el que sembla. El que veureu és exactament el que fan els actors, i alhora no hi té res a veure. El que llegireu és el que estan fent, i el seu significat no diferirà gaire d'una lectura literal. Però en el fons i en la superfície, és una altra cosa.

Guido Mastorna és el protagonista d'un guió cinematogràfic que Fellini no va arribar a filmar mai.



Passatges d'aquesta obra apareixen en varies de les seves pel·lícules, sobre tot en *8 1/2*. Guido és violoncel·lista, viatja en avió, té un concert en una ciutat qualsevol. L'hostessa anuncia per megafonia que l'avió es veu obligat a un aterratge d'emergència, demana calma, no hi ha cap perill. A partir d'aquí Guido patirà un seguit de situacions estranyes i alhora conegudes que pretenen evidenciar-li la seva recent defunció en un desastre aeri.

Per elaborar aquest espectacle he manllevat a Fellini el *Mastorna* –i altres coses–; a Joan Brossa moltes coses –qui el conegui ho veurà–; a Dalí el mètode *Paranoicocrític*; a Gurdjieff alguns passos; i a mi i als meus actors alguns records i somnis. *Jordi Basora*

Actors: Fernanda Castillo, Alba Cayón, Helena Escuté,
Alejandro Navarro, Jaime Puerta, Carme Serna i Pau Zabaleta

Direcció Tècnica: Òscar Cerdeiriña

Construccions: Alfred Casas

Direcció: Jordi Basora



TEATRE

diumenge 12 octubre

7 tarda preu:10euros

RUDDIGORE O LA NISSAGA MALEÏDA

Egos Teatre

La nissaga dels Baronets de Ruddigore està maleïda. Tots els que hereten el títol estan obligats a cometre un crim mortal cada dia si no volen morir en terrible agonia.

Un granger que amaga un secret horrible, un mariner amb bon cor, una donzella en edat de merèixer, la presidenta de l'Associació de Familiars de les Futures Víctimes i una núvia boja intentaran esquivar la mort un dia més. Qui serà la propera víctima del malvat baró de Ruddigore?

Una opereta sobrenatural, plena d'amor, mort, traïció i matarrates.



Autors: W.S. Gilbert (Text), Arthur Sullivan (Música)

Repartiment: Anna Alborch, Lali Camps, Albert Mora, Rubén Montaña, Toni Sans, Maria Santallusia i Francesc Mora

Direcció musical: Francesc Mora

Direcció: Joan Maria Segura



TEATRE FAMILIAR

diumenge **19** octubre

6tarda preu:5euros

ELS VIATGES DEL SENYOR ARGAN

Cia. El que ma queda de teatre

El senyor Argan està malalt, molt malalt... o bé això és el que ell diu. No es mou del seu sofà, ningú no sap què li passa i l'apotecari ja no té més medicines per donar-li. Tot canvia quan, sense saber gairebé com i amb el pijama posat, veurà com el seu gran sofà es converteix en el Circ dels Malalts Imaginaris, on es trobarà amb personatges com



Arlecchino, un mosso de pista amb molt poca traça, Julietta, una desafinada cantant, i Cyrano, un espadatxí sense espasa.

Tots ells, amb les seves aventures i desventures, faran que el senyor Argan descobreixi que no està malalt, que simplement és un somiador i no hi ha remei per a un malalt imaginari.

Autor: Andreu Banús

Repartiment: Andreu Banús, Joan Fernández, Eva Parets

i Francisc Ollé

Direcció: Germán Madrid



F.U.M. (Festival d'Universos Musicals)

COSTA A COSTA

Albert Pla

Albert Pla presenta
l'espectacle basat
en el seu últim disc
LA DIFERENCIA.



dijous **23** octubre

10 nit preu: **15** euros

Joan Miquel Oliver

Joan Miquel Oliver, compositor, lletrista i guitarrista del grup *Antònia Font*, segueix demostrant ser un outsider total amb una nova proposta del seu pop personal. *Surfistes en càmera lenta*, *Live in París*, *Sa Núvia morta* i *Hansel i Gretel* són els seus enregistraments més coneguts.

divendres **24** octubre

10 nit preu: euros

L'agenda del

Organitza: Transports Ciberians (www.transportsciberians.net)

DANSA

diumenge **26** octubre

7 tarda preu: **10** euros

TALES OF THE BODY

Cia. Au ments

L'espectacle *Tales of the body* està inspirat en la memòria del cos, construït a partir dels paisatges humans i de les imatges que ens han habitat internament, jugant amb diversos llenguatges escènics i creant una ruptura amb els esquemes d'espai i de moviments habituals, que ens permeten desenvolupar una nova proposta coreogràfica.

És una intensa successió de microhistòries plenes d'emoció i bellesa plàstica, on una intèrpret es transforma constantment mitjançant els moviments, la gestualitat i els objectes.



Interpretació i coreografia: Andrea Cruz
Direcció i coreografia: Tomeu Gomila Grau



DANSA

diumenge 2 novembre

6 tarda preu: 5 euros

MOMENTARI

Nats nus

MOMENTARI, és un espectacle que ens proposa retornar la mirada a les coses més simples, a les petites meravelles que cada dia ens envolten i que molt sovint som incapaços de veure. Una col·lecció de moments simples i senzills que passarien desapercibuts als ulls de la majoria de la gent, però on ell ha descobert que s'amaguen les coses més importants de la vida.



Amb l'ajut de les sis cares d'un cub, en Tari ens va portant per un viatge ple de sensacions, colors, sons, imatges...

Aquest cub està habitat per quatre personatges que són els que ens acompanyaran durant aquest viatge. Un recorregut per les percepcions, per les emocions que provoquen aquests moments de simple però intensa felicitat.

Creació i interpretació: Gema Díaz, Emili Gutierrez, Joan Palau, Noemí Ventura i Isabel López

Actor virtual: Albert Perez

Idea original i direcció: Claudia Moreso i Toni Mira



MÚSICA

diumenge 16 novembre

7 tarda preu:2euros

MOSTRA DE CANT CORAL

Amb la participació de
S.C. L'ESPERANÇA
d'Arenys de Mar

i dues corals convidades



l'agenda del 

Organitza: Societat Coral l'Esperança

MÚSICA

dissabte 22 novembre

10nit preu:5euros

RELK EN CONCERT

Relk

Joan Vallcorba:

*Piano i bases
electròniques*

Maira Comalat:

Veu melòdica

Jordi Bilbeny:

Textos i recitats

Montse Majà:

Violoncel

Coqui Castells:

Bateria i percussions



TEATRE FAMILIAR

diumenge **23** novembre

6tarda preu:5euros

LA LLUNA, LA PRUNA

Cia. Mercè Framis

La lluna la pruna és un espectacle basat en un recull de poemes, cançons i embarbussaments. L'espectacle juga amb elements coneguts dels nens i nenes: melodies, ritmes, cadències que identifiquen sense dificultat; això desperta el seu interès i alhora els facilita la comprensió. La posada en escena és presenta com un seguit de petites històries independents, que s'encadenen subtilment. Cada un dels poemes, cançons i embarbussaments es presenta com una petita història dramatitzada que potència, dona èmfasi a l'argument i facilita la seva comprensió.

És un espectacle d'ombres acolorides, molt visual, a base de formes senzilles i colors que belluguen, amb una posada en escena original, on els elements configuren un univers peculiar.



Creació i direcció: Mercè Framis



**Dia Internacional contra la
violència vers les dones**

dimarts 25 novembre

7tarda preu:2euros

UNA CANÇÓ, UNA LLÀGRIMA PER CADA DONA QUE AVUI NO POT PLORAR

Raquel Xiberta

Gràcies a les aportacions de les sòcies i socis de Dones x la Igualtat, construirem un espectacle musical a càrrec de Raquel Xiberta. Cançons que conformen moments de la història de moltes dones, les seves realitats, alegries i tristeses.



L'agenda del



Organitza: Associació de Dones per la Igualtat

TEATRE

diumenge **30** novembre

7tarda preu: **10**euros

LA CIUTAT D'EDWARD HOOVER

Cia. La Lliga



Un marit que decideix rebel·lar-se contra la monotonia, una jove actriu que intenta no pagar el lloguer o un home que somnia amb conquistar una dona que cada dia veu al tren són només alguns dels personatges que deambulen per *La ciutat d'Edward Hopper*. La nostra premissa era donar vida als quadres del genial pintor americà i que els seus personatges fossin els protagonistes de les escenes ambientades al Nova York nostàlgic dels anys 50 amb un to còmic i dramàtic però sempre al voltant de les relacions humanes amb una fina ironia.

L'espectacle a més inclou poesia i pintura. Els poemes els deixem en mans de l'escriptor Ernest Farrés, que també s'inspiren en els quadres de Hopper mentre que la pintura podrà ser vista en tot moment a través de les projeccions dels quadres i els magnífics dibuixos de Lucía Martín.

En resum, un homenatge a l'obra d'Edward Hopper que ha estat concebut com una experiència dinàmica i completa.

Actors: Xavi Núñez, Laura Llimona, Kevin Martos i Vanesa Vidaurrázaga

Dramatúrgia: Kevin Martos i Vanesa Vidaurrázaga

Direcció: La Lliga



L'AVET FELIÇ

Cia. Sim Salabim

La família Scrooge és la més rica de la ciutat, i el seu jardí, el més bonic. El majordom dels Scrooge, en James Cratchit, s'encarrega de mantenir-ho impecable.

El Sr. Scrooge té un desig: vol un avet plantat al seu jardí doncs, segons manava la llegenda: "Si plantes un avet a la tardor, molts regals rebràs quan arribi la frescor".

A dalt de la muntanya hi viu un avet i dintre del seu tronc un esquiol. Tots dos són amics i l'esquiol li explica a l'avet tot allò que passa lluny de la seva mirada.

Un dia apareix un humà: en James Cratchit. Aquest s'emporta l'avet amb molta cura, sense saber que a dins de

l'arbre duia també un esquiol. Així és com arriben tots doncs a la ciutat. Són plantats al jardí dels Scrooge. Des de allà l'avet veu la pobresa dels més necessitats i com el Sr Scrooge no vol ajudar a ningú. Una nit de fred, l'arbre desperta tot ple de regals, tal com deia la llegenda. El Sr. Scrooge era molt feliç, doncs era per fi l'enveja de tothom. Però l'avet, en veure l'avarícia i crueltat del seu amo, reparteix els regals, amb l'ajut de l'esquiol, a tots el pobres de la ciutat.

El Sr. Scrooge decideix aleshores talar aquell avet que l'havia deixat en ridícul davant tots els habitants de la ciutat.



Actors i manipuladors: Pilar Nieto, Xavi Ruiz i Lluís Petra
Guió, música i direcció: Lluís Petra



MÚSICA

dissabte 20 de desembre

7 tarda preu: 2 euros

CONCERT DE NADAL

Raquel Xiberta & Nadal sextet

Una cantada de nades en família. Cançons, records i moments per a compartir.
Un concert que ja esdevé una tradició a la nostra Vila, amb Raquel Xiberta i Nadal sextet.



Raquel Xiberta – *Veu*
Xevi Compte – *Piano*
Miquel González – *Contrabaix*
Emilio Hernández – *Bateria i percussions*
Pere Masriera – *Saxo i Flauta*
Ferran Morer – *Guitarra*

Coproduït per Ràdio Arenys i Teatre Principal



TEATRE FAMILIAR

diumeng 21 desembre

6 tarda preu: 5 euros

TOT BUFANT

Cia. Pep Gol & Pep Pasqual



Tot Bufant és un espectacle dedicat als instruments de vent en el sentit més ampli de la paraula, és a dir, tot allò que es pot fer sonar gràcies al vent..

Afinarem un orgue d'ampolles, veurem com una mànega es pot convertir en una trompeta, sentirem el duo de cargols de mar i el de clarinet-regadora, descobrirem que les canyes de bambú són instruments musicals, veurem com el saxo i la trompeta parlen, riuen, ploren, discuteixen, criden i es barallen, com es pot formar una orquestra amb joguines... i molt, molt més.

Creació i direcció: Pep Gol i Pep Pasqual



TEATRE

divendres 26 de desembre 7 tarda

dissabte 27 de desembre 10 nit

diumenge 28 de desembre 7 tarda

preu: 10 euros

OFFUSCATIO

Fènix Teatre

La diferència bàsica de la nostra proposta teatral amb l'obra de Molière és que, si a l'original es desemmascara a Tartuf, en la nostra versió és Tartuf qui desemmascara la resta de personatges. I és per aquí on hem conduït l'espectacle: en l'estranya fascinació i ambigüitat de Tartuf, en l'ambivalència del bé i el mal, en l'atractiu del mal...per altra banda del tot lligat a la nostra naturalesa. Es diu que, sovint, el diable apareix com àngel de llum.

També es podria dir que, més que l'obra de Tartuf, hem fet la de Segimon (Orgon), la seva ofuscació i tot el que això desencadena. Segimon (Orgon) és l'home que no vol assumir el seu inconscient, la seva part instintiva, la seva ombra...vol fer l'àngel i acaba fent la bèstia

A *OFFUSCATIO*, l'obra de Molière ha sofert un seguit de transformacions: des del canvi d'època –l'acció transcorre el 1952, a la Barcelona del Congrés Eucarístic–, a l'alleugeriment del text fins a la transposició de personatges i escenes, intentant subratllar el que hi pot haver darrera de les paraules, creant noves situacions i proposant un nou final. *Jordi Pons-Ribot*

Autor: Molière

Actors: Cesc Casanovas, Andreu Banús, Gemma Sangerman, Lluïsa Sala, Claudi Domingo, Quim Dotras, Mima Riera, Daniel Ventosa...

Disseny il·luminació: Jordi Bibolas

Disseny escenografia i vestuari: Alfred Casas

Adaptació i direcció: Jordi Pons-Ribot





TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

Carrer de l'Església, 45-47 08350 Arenys de Mar
Telèfon: 679 089 927
www.teatreprincipal.cat
info@teatreprincipal.cat

S.C. L'Esperança



**Ajuntament
d'Arenys de Mar**
REGIDORIA DE CULTURA

Amb el suport de



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**